

A high-angle photograph of a person with short brown hair, wearing a red sweater and a light-colored skirt, sitting on a simple wooden chair. The person is facing away from the camera, looking out over a vast, textured floor made of dark grey and reddish-brown cobblestones. The lighting is soft and even, highlighting the individual stones and the person's silhouette.

Klosterspiele 2017
Theater der Kantonsschule Wettingen

KURZE STILLE IN DER HALLE



Das Stück
Rituale sind Garantiehandlungen und Säulen im Mahlstrom des täglichen Lebens. Sie stabilisieren, verbinden und sie funktionieren wie Rezepte. Hochzeit, Heiligabend, Messe, Staatsempfang, der morgendliche Kaffee: Rituale sind gebunden an Kulturen, Religionen, Staaten, Familien, Individuen. Sie regeln, ordnen und vereinfachen manches in unserem Leben, indem sie uns Entscheidungen abnehmen und uns sagen, was wir zu tun haben.

Das ist das eine. – Und was ist das andere?
Das andere sind Momente des Unvorhersehbaren, des Unverhofften, der Herausforderungen und Grenzsituationen, in denen uns Rituale und Verhaltensmuster fehlen – oder in denen sie gesprengt werden. Es gilt das Prinzip: Du weißt nie, was als nächstes kommt.
An diesem Material verausgaben sich unsere 19jährigen Spieler*innen spielerisch auf der Bühne des Klosters Wettingen, ein historischer Hort tradierter Rituale.

Entstehungsgeschichte: Von Ende Oktober an experimentierten wir mit wiederkehrenden Bewegungsabläufen und rituellen Handlungen des Alltags. Im Januar schrieben die Schüler*innen das erste Textmaterial, mit dem wir auf der Bühne zu arbeiten begannen. Es folgten erste Bühnenskizzen und eine Vorstellung von Musik und Choreografien. In zwei Probenblöcken von je drei Tagen legten wir dann die Basis für die Architektur der Inszenierung.



Mitwirkende
Pietro Bonadei, Naomi Ereteta, Kim Grab, Mathilde Hansen, Phillip Jenni, Leonie Joray, Sarah Liebert, Marlene Otto, Roman Pfänder, Philip Ploner, Naomi Rupp, Tabea Schenker, Till Streit, Janine Vögele, Leandra Zehnder, Ronja Zehnder, Melissa Zwicker
Texte von den Spieler*innen und außerdem:
Gitanjali Anburajan, Sabrina Bello, Livia Briese, Céline di Girolamo, Loris Edelmann, Arielle Graf, Carmen Helfenstein, Lea Hilff, Carmen Illi, Kalea Keith, Beverly Lu, Julia Püntener, Stella Moser, Alessia Rainone, Isabelle Süess, Michelle von Burg

Regie: Gerald Knöß & Stefan Forrer
Bühnenbild & Technik: Stefan Forrer
Tanz: Daria Reimann
Sprechcoaching: Jens Nielsen
Grafik: Roland Herzog
Foto Vorderseite: Ella Mundinger & Lara Rüfenacht
Szenenfotos: Gerald Knöß

Herzlichen Dank unseren Sponsoren!
Kanton Aargau Swisslos Fonds / Gemeinde Wettingen / Aargauische Kantonbank / Stadtcasino Baden AG / Sternen Wettingen AG / Twerenbold Reisen AG / Hächler-Gruppe / Trägerhard Kies AG / Eduard Meier AG / Voser Rechtsanwälte Baden / Die Mobilbar Baden / Giuliani AG / Kenny's Autocenter AG / Wagner Bedachungen AG

KURZE STILLE IN DER HALLE

Ein Theaterprojekt der Kantonsschule Wettingen
in Kooperation mit den Klosterspielen 2017

Premiere: Mittwoch, 28. Juni 2017

Aufführungen

29. Juni – 30. Juni – 1. Juli 2017

5. Juli – 6. Juli – 7. Juli 2017

Derniere: Samstag, 8. Juli 2017

Beginn: 20.00 Uhr

Ort: Kloster Wettingen, Westschöpfe
Abendkasse: ab 19.15 Uhr geöffnet
beim Eingang Westschöpfe (nur Barzahlung)

Ticketpreise

Erwachsene Fr. 20.00 – Schüler*innen Fr. 10.00

Vorverkauf

- Rathaus Wettingen: Information
- www.ticketfrog/klosterspielewettingen

Parkplätze im Klosterareal sind beschränkt,
bitte beim Bahnhof Wettingen benützen!

Kulinarisches

- Bistro (Getränke) im Vorraum der Westschöpfe.
- Der Gasthof Sternen im Klosterareal empfiehlt sich für eine Stärkung vor der Aufführung oder einen Imbiss danach. Für Gruppen bitte reservieren: Walter Erni, Gasthof Sternen: Tel. 056 427 14 61

Weitere Informationen:
www.kanti-wettingen.ch
www.klosterspiele.ch